

Note biografiche dei curatori

Eleonora Betti è dottoranda presso l'Università di Roma Tor Vergata. Si occupa di musica, canzone e acquisizione della seconda lingua, per l'inclusione di studenti di origine migratoria. È docente di musica di ruolo nelle scuole secondarie di primo grado e cultrice della materia in Pedagogia Speciale. È laureata con lode in Musica e Spettacolo (Musicologia e Beni musicali), presso l'Università di Tor Vergata. Si è perfezionata in Songwriting e formata nell'approccio Orff-Schulwerk all'educazione musicale e nell'insegnamento dell'italiano L2. Il percorso come cantante, pianista e cantautrice, arricchisce il suo lavoro di ricerca. Ha presentato il suo studio in conferenze nazionali e internazionali, pubblicando alcuni articoli, ed è stata selezionata tra i finalisti del *Margaret Sutherland Prize* e del *CESE Emerging Scholar Prize*. È socia della Società Italiana di Pedagogia (SIPED), della SiPeS e della SICESE.

Matteo Cabassi ha conseguito il dottorato in Educazione presso l'Università degli Studi di Tor Vergata ed è cultore della materia in Pedagogia Generale (SSD M-PED/01) presso l'Università degli Studi di Torino. Fa ricerca su adolescenza, identità *queer*, nuovi/e

romanzi di formazione e forme di soggettivazione e cultura *pop*. Insegna Lingua e civiltà inglese (AB24) presso la scuola secondaria di primo e secondo grado e svolge incarichi di docenza a contratto di Inglese tecnico-scientifico (IUSTO) e di Teoria e metodi della valutazione (UniTO). Inoltre, ha pubblicato saggi e capitoli su riviste scientifiche e in volumi collettanei, di cui i più recenti sono: *When Language Shapes the Collective Understanding of Individual Experience* (2025) e *Formare e tras-formare le identità di genere: le culture partecipative come forme di resistenza e visibilità in adolescenza* (2024).

Susanna Casacchia ha conseguito il dottorato di ricerca in Studi comparati: Lingue, Letterature e Arti (XXXVI ciclo) presso l'Università degli Studi di Tor Vergata, con una tesi incentrata sulle corrispondenze private di Ernesto Monaci, Domenico Gnoli ed Ernesto Giacomo Parodi. Si occupa principalmente di storia della filologia tra Ottocento e Novecento, ma il suo campo di studi include anche Leopardi. Attualmente è cultrice della materia in Filologia romanza presso la Sapienza Università di Roma e partecipa ai progetti di digitalizzazione dell'Archivio Monaci e del Lessico Leopardiano. È autrice di vari articoli e della monografia *Epistolario di due intellettuali: Ernesto Monaci e Ernesto Giacomo Parodi (1885- 1914)*, uscita per UNICApres nel 2025. Attualmente insegna materie letterarie (A011) nella scuola secondaria di secondo grado.